



Piano di lavoro  
Progetto educativo-didattico 2023-2024

# 'Hai la stoffa giusta'



'Un bambino ha piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo ha idee piccole'

A. Alemagna

## Premessa

Il Progetto educativo didattico annuale è rivolto sia alle bambine e bambini della sezioni della **scuola dell'infanzia** che alle bambine e i bambini della **sezione primavera**; obiettivi e attività saranno declinati in base alla fascia d'età.

Le attività saranno condotte in sezione e diversi momenti e attività saranno svolti per fascia età omogenea.

Le proposte saranno a carattere soprattutto laboratoriale di piccolo gruppo a sezioni aperte, attività molto legate al fare concreto quindi.

L'organizzazione delle attività, così pensata, ha la caratteristica di essere corrispondente ai bisogni dei bambini e realizzata in modo circolare ( il gruppo rimane fisso e ruotano negli spazi/laboratorio e le insegnanti).

I Progetti e i laboratori proposti privilegiano il processo di scoperta /conoscenza attraverso il piacere del fare, del creare lontano da stereotipi, per sviluppare un pensiero unico ed originale.

Ogni gruppo sarà composto da un piccolo numero di bambini appartenenti a diverse sezioni omogenei per fascia d'età.

# IL METODO DI LAVORO

La metodologia scelta dal Collegio Docenti permette al bambino di essere protagonista delle esperienze didattiche costruendo sulle sue conoscenze nuove competenze.

Per potenziare il “fare” concreto del bambino e per cercare di conoscere ed esplorare maggiormente la realtà esterna alla scuola , durante quest’anno , il Collegio Docenti utilizzerà il metodo Frame con “**sfondo integratore**” come:

- **contenitore** dei percorsi didattici finalizzati alla costruzione di un contesto condiviso da tutti, capace di ampliare le risorse dell'azione educativa
  - **sollecitatore** di situazioni, che richiedono formulazione di ipotesi e ricerca di soluzioni,
  - **facilitatore** dell'apprendimento attraverso la strutturazione di situazioni motivanti.
- E' l'involucro che determina l'unità del percorso educativo, la percezione dei nessi, il senso della continuità che collega le molte attività didattiche.

# I PROGETTI:

## 'HAI LA STOFFA GIUSTA'

*novembre-giugno-tutte le fasce d'età*

In quest'anno scolastico, le bambine e i bambini saranno condotti, e ci condurranno, verso scoperte e suggestioni date dall'esperienza diretta di un vissuto; la stoffa sarà il filo conduttore che, attraverso un'esperienza immersiva, una memoria delle loro conoscenze e attività a carattere di laboratorio, permetterà di maturare loro competenze.

Grazie alle stoffe da voi donate, i bambini saranno invitati a farne esperienza, ovvero toccarle, annusarle, guardarle, tuffarcisi...

Una stoffa può essere morbida, ruvida, setosa, può essere grande, piccola, lunga, corta, colorata, può suscitare un ricordo, la voglia di raccontare un'esperienza, il desiderio di tranquillità, può permettere di creare una tana, può diventare un abito per diventare chi voglio...

La stoffa diverrà quindi la pista di lavoro per dare modo di sviluppare...

## ...I CAMPI D'ESPERIENZA

D.M. del 04 SETTEMBRE 2012 – “Indicazioni per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione” ripresi nel documento integrativo “*Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018*”

*Le Indicazioni nazionali indicano gli ambiti specifici entro cui il bambino svolge attività, acquisisce competenze, sviluppa capacità linguistiche ed espressive in collaborazione con i compagni e le insegnanti.*

# Ovvero...

## **IMMAGINI, SUONI COLORI**

Il bambino scopre molti linguaggi; la musica, i gesti, la pittura e la manipolazione

## **IL SE' E L'ALTRO**

Il bambino prende coscienza della propria identità, apprende le prime regole di vita sociale

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Il bambino scopre il suo corpo. Le esperienze motorie gli permettono di relazionarsi con gli altri e con l'ambiente



## **I DISCORSI E LE PAROLE**

Il bambino impara a sentirsi protagonista quando parla, arricchisce il suo vocabolario

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Il bambino impara ad osservare la realtà circostante, il tempo, le stagioni

I CAMPI DI ESPERIENZA SARANNO LA  
NOSTRA GUIDA ANCHE PER I NOSTRI  
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA  
FORMATIVA...

## PROGETTO ACCOGLIENZA “LA STOFFA DEI SOGNI”

L'entrata alla scuola dell'infanzia rappresenta per il bambino una tappa fondamentale di crescita. La scuola è il luogo dove il bambino prende coscienza delle sue abilità e dove stabilisce molteplici relazioni sociali con adulti e coetanei.

Attraverso il progetto accoglienza le giornate sono strutturate in modo tale da permettere ai bambini, nel rispetto dei loro tempi e delle loro reazioni, un inserimento graduale e il meno possibile traumatico per i nuovi arrivati e un reinserimento dei bambini già frequentanti che, grazie a questo progetto, hanno la possibilità di ricreare e rafforzare le relazioni interrotte con la fine dell'anno scolastico con i coetanei e con le insegnanti.

Le attività ludiche e motorie proposte in questa prima fase del progetto intendono valorizzare l'accoglienza come percorso di attenzione, di ascolto, rispetto e integrazione di bisogni formativi e delle esigenze dei bambini, focalizzando l'attenzione sui temi dell'**amicizia**, sull'**altro**, sull'**adulto di riferimento**, sull'**allestimento della sezione**.

Il nostro obiettivo è quello di creare e mantenere un clima accogliente, cioè sicuro, ricco di calore e serenità, dove ogni bambino si sente amato e rispettato.

E in questo ambiente, gioco e creatività, diventano per i bambini momento di apprendimento, scoperta e libera espressione.

Per noi, ogni bambino deve sentirsi atteso e riconosciuto nella sua unicità.

*Tempi: settembre – ottobre*

*Tutte le fasce d'età*

## PROGETTO DI EDUCAZIONE RELIGIOSA

### 'Legati da un filo'

Il progetto I.R.C. dal titolo: 'Legati da un filo' è pensato per i bambini della Scuola dell'Infanzia in linea con le Indicazioni Ministeriali e della Cei.

Nel primo periodo ci guiderà il libro 'C'è un filo' di Manuela Monari e Brunella Baldi, si scopriranno poi semplici episodi dei Vangeli, che ci fanno 'scoprire quel filo che ci lega'...

Attraverso percorsi graduali quindi, vogliamo sollecitare l'interesse nei riguardi della dimensione religiosa di ciascuno e la conoscenza del messaggio cristiano, negli aspetti legati ai valori universali dell'esistenza, quali: il dono della vita, della natura, il dono dell'amore, dell'amicizia, il dono della solidarietà, il dono della pace, il dono della famiglia.

Nella nostra scuola tutta la giornata è vissuta nel riferimento ai valori cristiani.

C'è apertura e accoglienza nei confronti delle altre espressioni della religiosità, tuttavia la testimonianza che caratterizza e esprime la scuola è quella della fede cattolica.

I bambini saranno guidati dall'immersione e dalla lettura di immagini sacre e testi del Vangelo.

Le attività per i bambini della stessa sezione saranno declinate sulle fasce d'età dei bambini, accompagnandoli al raggiungimento di obiettivi diversi nei vari campi di esperienza.

Nei tempi forti (Avvento-Quaresima) verrà proposto lo stesso cammino per le tre fasce d'età.

*Tempi: novembre-maggio*

*Tutte le fasce d'età*



### **PROGETTO 'IL PROFUMO DI DIO'**

In ogni sezione, nel momento del cerchio del mattino, si dedicherà uno spazio-tempo in cui ogni bambino avrà la possibilità di avvicinarsi alla propria spiritualità, così come espresso nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo.

*Tempi: ottobre-giugno*

*Tutte le fasce d'età*

### **PROGETTO 'SCUOLA SICURA'**

Progetto che prepara i bambini, con narrazioni e attività ludiche, ad affrontare con sicurezza e serenità la possibilità di un evento pericoloso, attraverso tre prove annuali di evacuazione simulata.

*Tempi: ottobre*

*Tutte le fasce d'età*

## PROGETTO D'INGLESE-condotto da Margherita Elgani

Saluti e introduzione di sé e giallo, blu e verde

utilizzare “ciao” e “arrivederci” nel modo corretto. dire il proprio nome. imparare tre colori.

Emozioni e stati d'animo e giallo, blu e verde

imparare come esprimere le proprie emozioni e stati d'animo (abbastanza bene, bene, benissimo, stanco, affamato e non troppo bene). Colori.

La parti del corpo + rosso e viola

imparare a riconoscere e chiamare le parti del corpo (testa, spalle, ginocchia, alluci, occhi, orecchie, bocca e naso).

Imparare tre nuovi colori.

Altre parti del corpo e rosso e viola

imparare a riconoscere e chiamare le parti del corpo (denti, mento, guance, collo, petto, schiena, pancia, braccia, mani, dita, gambe e piedi). Colori

Azioni e consegne e rosa e arancione

imparare i verbi d'azione (alzarsi , sedersi, girare su se stessi, saltare, fermarsi, correre, nuotare, scuotersi, camminare, saltare su un piede, ballare e saltellare). Aggiungere tre nuovi colori.

Cibo e rosa e arancione

dire quali cibi ti piacciono e non ti piacciono. Ripasso dei colori.

Tempo atmosferico e tutti i colori

domandare e descrivere come sia il tempo (soleggiato, piovoso, nuvoloso, nevoso, caldo e freddo). imparare tutti i colori assieme. animali e tutti i colori

dire alcuni nomi di animali e riconoscere i loro versi (mucca, cavallo, maiale, pecora, anatra, gallo, cane, gatto, topo, uccello, pesce, e leone). Ripasso dei colori.

Altri animali e tutti i colori

Dire alcuni nomi di animali e riconoscere I loro versi (cavalluccio marino, medusa, tartaruga, piovra, squalo, balena, rana, scimmia, tucano e tigre ). Ripasso dei colori.

*tutte le fasce d'età per 10 lezioni*

*Il progetto andrà ad integrare le lezioni in sezione condotte dalle insegnanti*

## PROGETTO DI AVVIAMENTO MOTORIO -condotto da Francesco Albani

Programma gruppo piccolissimi-piccoli-mezzani-grandi:

- rispetto delle regole, ascolto dell'insegnante, riordino, conoscenza
- coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e spazio temporale
- andature, schemi motori di base
- rotolamenti e capovolte
- i colori
- coordinazione con piccoli attrezzi
- percorsi e giochi
- giochi

Gruppo grandi: -lateralità e colori

-lateralità e schemi motori

Le lezioni con lo stesso tema ma in fasce d'età diverse sono chiaramente con diversi livelli di difficoltà.

*Tempi: da fine ottobre per 10 lezioni*

*Il progetto si svolgerà per gruppi divisi per fasce d'età*

## **LABORATORIO TEATRALE- 'Stoffe e scatoloni per stupire'**

Il percorso si sviluppa in stretto rapporto con il vissuto del bambino, dando attenzione particolare al suo vissuto quotidiano e agli elementi di carattere teatrale che compaiono all'interno del gioco spontaneo.

Le attività saranno proposte in gruppo: con un semplice percorso teatrale nel quale i bambini diverranno costruttori, abitanti ed esploratori di una città.

*gruppo Grandi febbraio--maggio*

## **PROGETTO IN STRADA SICURI-condotto dall'Agente di Polizia Locale Beatrice Brioschi**

La motivazione che sta alla base della realizzazione di un progetto di educazione stradale nella scuola dell'infanzia è quella di favorire nei bambini l'acquisizione di comportamenti adeguati e sicuri sulla strada.

La strada è un bene culturale e sociale di tutti, è un luogo di traffico e di vita che presenta ambienti diversi, tanti colori, tante forme e dove si possono conoscere tante persone.

Ma è anche un luogo che presenta dei rischi, dei pericoli ed è per questo che ci sono delle regole precise da rispettare per la circolazione delle persone, auto, bici, moto, camion.

Ci sono persone preposte a regolare il traffico e a sanzionare chi non rispetta le regole stradali.

Interiorizzare delle regole fin da bambini è fondamentale per la crescita e al riconoscimento di comportamenti corretti/scorretti da parte dei propri famigliari (genitori, nonni, fratelli...)

### **OBIETTIVI**

Conoscere e rispettare le principali regole come pedone

Conoscere i principali segnali stradali con la percezione delle forme e dei colori

Conoscere i rumori della strada, le segnalazioni luminose

Conoscere i mezzi di trasporto

Conoscenza della figura del vigile e degli strumenti che utilizza.

*Gruppo mezzani-grandi-maggio*

## PROGETTO KAMISHIBAI

Sarà proposta, con cadenza mensile, una lettura animata attraverso l'utilizzo del teatro Kamishibai.

Importanza della lettura

Dal punto di vista **emotivo**, leggere una favola gli consente di esplorare le sue emozioni più intime in compagnia degli adulti che possono contenerlo, rassicurarlo, fornirgli spiegazioni.

Dal punto di vista **cognitivo**, la lettura offre al bambino un canale alternativo di conoscenza, oltre all'esperienza diretta; favorisce la comprensione di sé e del mondo che lo circonda; allarga la mente alla scoperta e all'esplorazione; sviluppa l'immaginazione, la fantasia, la creatività, la curiosità; amplia la memoria; potenzia le capacità logiche e astrattive.

Sul piano **linguistico**, la lettura **stimola lo sviluppo del linguaggio**, arricchisce il vocabolario, migliora la qualità lessicale.

## PROGETTO SILEA

### **“Bianca, una nuvola per amica”...ed altre storie**

Un incontro che offre un primo approccio al mondo dei rifiuti, finalizzato a sviluppare concetti di rispetto ambientale. Durante l'incontro, oltre alla visione di una fiaba, viene svolta con i bambini una semplice attività pratica sulla raccolta differenziata.

*Tempi: maggio*

*Gruppo: Grandi*

## LABORATORIO DI MUSICA

### **‘Musichiamo: la meraviglia della musica’**

Il Laboratorio si inserisce all'interno della Programmazione, come occasione per i bambini di scoprire il meraviglioso mondo dei suoni e della musica attraverso esperienze multi-sensoriali; i bambini entreranno in contatto con la dimensione sonoro-musicale partendo da esperienze ludiche, che lasceranno grande spazio al movimento, all'ascolto attraverso il corpo, alla sperimentazione individuale e collettiva.

*Tempi: febbraio-maggio*

*Gruppo: piccoli*

## LABORATORIO DI RACCONTO MUSICALE

Il laboratorio 'Racconti in musica' nasce dalla volontà di riproporre il laboratorio musicale al gruppo dei mezzani, visto l'entusiasmo con cui è stato accolto lo scorso anno.

Si utilizzerà una nuova modalità per ascoltare le storie che saranno scandite da ritmi, suoni e musica.

Durante l'ascolto i bambini parteciperanno e interagiranno, rispondendo con gesti, movimenti del corpo e ritmando con gli strumenti musicali. Attraverso questa metodologia svilupperanno e potenzieranno l'ascolto attivo, l'attenzione focalizzata e la concentrazione.

*Gruppo mezzani*

*tempi: febbraio-maggio*

# LABORATORIO SENSORIALE

I nostri piccolini saranno condotti in un laboratorio che li porterà a scoprire i sensi percorsi snoderà in uno spazio reale e fantastico, che permetterà ai bambini di vivere esperienze sensoriali attraverso il linguaggio manipolativo, verbale, grafico-pittorico ed emotivo. I sensi sono strumenti indispensabili per rilevare tutte le informazioni che derivano dall'organismo e dall'esterno e rappresentano sicuramente il canale privilegiato di conoscenza corporea.

La VISTA fornisce informazioni sull'aspetto, la forma, il colore e le dimensioni L'UDITO è il senso delle stimolazioni sonore

Il TATTO è nelle prime fasi della vita una delle tappe indispensabili al bambino per individuare la sua immagine corporea e quella del mondo circostante

Il GUSTO permette di percepire i sapori

L'OLFATTO ha grande importanza nella vita quotidiana, i segnali olfattivi giocano un ruolo nel processo di riconoscimento e nello sviluppo del rapporto emotivo

IL CUORE permette di andare oltre il guardare ..di vedere, di andare oltre il sentire.. Ascoltare, ..di andare oltre il toccare, accarezzare, di andare oltre il gustare, assaporare, di andare oltre l'odorare...di riconoscere!

*Gruppo: Sezione Primavera*

*Tempi: gennaio-maggio*



## PROPOSTE DIDATTICHE E STRUMENTI: come lavoriamo?

- Giochi strutturati individuali e di gruppo.
- Canzoni, rime e filastrocche.
- Racconti con libri
- Conversazioni libere e guidate e attività di brainstorming.
- Ricostruire, discutere, fissare, mediante l'analisi la realtà circostante.
- Giochi psicomotori con materiali specifici (cubotti, teli, cerchi, corde...)
- Danze
- Ascolto e riproduzione di suoni e rumori (Cd e strumenti musicali).
- Attività di problem-solving
- Travasi, esperimenti, miscugli, impasti (imbuti, contenitori di varie misure, tubi flessibili, colini...)
- Manipolazione (sale grosso, cous cous, didò, pasta di sale, sabbia, farina gialla)
- Rappresentazioni grafiche individuali o di gruppo (tempere, rulli, spugne, pennelli, acquerelli, pastelli a cera, matite...)
- Esplorazioni senso-percettive con materiale di recupero naturale e non (stoffe, bottiglie, fili, gusci, legni, sassi, conchiglie...)
- Esplorazioni senso-percettive con materiale cartaceo (carte e cartoni di vari spessori e tipologie, riviste, giornali..)
- Momenti di festa
- Attività con esperti.

Buon anno a tutti Noi!